



BRUNDIBÁR

EL ABEJORRO



19 MAYO

17:00 H

AUDITORIO DE TENERIFE
Sala de Cámara



2018



MANOS A LA ÓPERA
ÁREA EDUCATIVA Y SOCIAL

QUIÉNES SOMOS



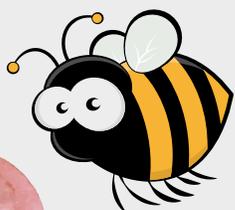
Manos a la Ópera es un proyecto del Área Educativa y Social de Auditorio de Tenerife que forma parte de la temporada de Ópera de Tenerife, y que consiste en la creación de una versión libre de una ópera original.

Lo importante de este programa es el proceso de creación, ya que los participantes se ven envueltos en actividades creativas que abarcan diferentes áreas artísticas: creación literaria, música, teatro, artes visuales, expresión corporal... Los niños y niñas aprenden a través de su propia experiencia, ya que participan activamente en el proceso de creación, adaptación y representación de la ópera, que incorporan a su imaginario tanto de grupo como individual.

Paralelo, el programa les brinda talleres donde adquieren destrezas y recursos que les permitirán apreciar, disfrutar, valorar y producir arte, conociendo y permitiéndoles comprender las diferentes manifestaciones artísticas que forman parte en la creación de la ópera y cómo interactúan las unas con las otras de una manera global.

El arte constituye una herramienta importante para promover la curiosidad por el aprendizaje, el conocimiento de los otros y de su cultura, y el mérito del trabajo colectivo.

ARGUMENTO



Anita y Luisín, dos niños pequeños, tienen que comprar leche para su madre enferma pero no tienen dinero. Los pequeños acuden al mercado de la ciudad, donde los comerciantes, un heladero, un panadero y un lechero, promocionan sus productos. De repente, los niños se fijan en un organillero, Brundibár, conocido como El abejorro, que toca en la esquina de una calle con gran éxito. Anita y Luisín deciden hacer lo mismo y prueban suerte cantando una canción sobre gansos. Esto disgusta a los ciudadanos y a Brundibár, quienes los ahuyentan. Un gorrión, un gato y un perro aparecen para ayudarlos y juntos reclutan a otros niños del barrio para que colaboren con su plan. A la mañana siguiente, los animales y los

niños derrotan a Brundibár y cantan una hermosa canción de cuna. Los ciudadanos quedan muy conmovidos y le dan dinero a Anita y Luisín para la leche de su madre pero Brundibár, que se había escabullido, se los roba. Entonces, el grupo de niños y animales lo persigue hasta recuperar el dinero. La ópera concluye con el canto de una marcha de victoria sobre la derrota del malvado organillero.

NÚMEROS



- 0.** Obertura
- 1.** Luisín y Anita.
El Doctor
- 2.** Heladera, panadero y lechero.
Lechero y panadero.
- 3.** El policía.
- 4.** Narrador.
Canción de Anita y Luisín.
- 5.** Narrador 2.
Canción de Brundibár.
- 6.** Cae la noche.
Canción de los gorriones.
Gatos, perros, animales.
- 7.** Instrumental.
- 8.** A despertar.
- 9.** Quiquiriquí.
- 10.** Canción de Brundibár.
- 11.** Todos los niños.
- 12.** Al ladrón.
- 13.** Final.



FICHA ARTÍSTICA

CENTROS PARTICIPANTES

CEIP El Chapatal
CEIP Las Retamas
CEIP Ernesto Castro Fariñas
CEIP San Fernando

PROFESORADO DE LOS CENTROS

CEIP El Chapatal **Chiqui Pérez**
Mary Cobas
Maria Felisa Benítez

CEIP Las Retamas **Ana María González Framit**
María Noemí Martín Pacheco
Maria del Rosario González Pérez
Ana Isabel Outeiriño Calle
Carmen Martínez Carmona
Luz Marina Pérez González

CEIP Ernesto Castro Fariñas **Carlos Liendo Moreno**
Damián Hernández García
Montserrat Días Bellos
M^a Milagros Leal Pérez

CEIP San Fernando **Fernando Pérez Lorenzo**
Andrea Henríquez Alvarado
Marisabel Pérez Hernández
Elena Fernández Fernández
Dácil Ródenas Concepción
Domingo López Hernández
Yaiza Dionis Díaz

Dirección Artística Auditorio de Tenerife	José Luis Rivero
Dirección y Coordinación Pedagógica de Manos a la Ópera	Melodie Pérez
Dirección Artística del Espectáculo	Melodie Pérez
Asistente de Dirección Artística	Elena Feria
Jefe de Producción Artística Auditorio de Tenerife	Enrique Camacho
Ayudante de Producción Auditorio de Tenerife	Sergio Martín
Profesorado del Proyecto	Elena Feria Mirela Fregolent Melodie Pérez Ubaldo Pérez
Creación Musical y Arreglos	Ubaldo Pérez
Diseño de Iluminación	Daniel Badal
Diseño de Sonido	Ubaldo Pérez
Grabación Maquetas	Ubaldo Pérez Melodie Pérez
Diseño escenografía y vestuario	Carmelo Hernández

FICHA TÉCNICA

Jefe de Producción Técnica	Jorge Cabrera
Ayudantes de Producción Técnica	Víctor L. Lentini, Flavia Díaz O'Shanahan y Ángel Verde
Regidor	Luis López Tejedor
Dpto. de Maquinaria	Giambatista Turi, Esteban Contreras, José F. Darias, Jesús Negrín, Ardiel Tovar, Agustín Rodríguez, Roberto Hernández y Gregorio Santana.
Dpto. de Sonido	Ubaldo Pérez, Miguel Sánchez y Ángel Díaz.
Dpto. de Iluminación	Miguel Ponce, Carlos González, Daniel Badal, Belén Acosta y Fisco Ponce.
Dpto. Marketing y Comunicación	Blanca Campos, Raquel Mora, Sandra Kouwenberg, Beatriz Pérez, Javier Oliver, Verónica Galán, Nayra Martín y Gustavo Reneses.



A | ÓPERA DE TENERIFE

Produce



AUDITORIO
DE TENERIFE



SINFÓNICA
DE TENERIFE

Patrocina



GOBIERNO
DE TENERIFE



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



inaem



Gobierno
de Canarias



La Opinión
de Tenerife

SE2

Radio Club
TENERIFE



Colaboradores del Área educativa
y social de Auditorio de Tenerife



Fundación
Cepsa



Obra Social "la Caixa"